



**PENSAMIENTO
CRÍTICO Y...**

PINK FLOYD UNA SINFONÍA DE REFLEXIÓN Y DESAFÍO



**ESCRITO POR
CARLOS PINEDO GUADARRAMA**

Pink Floyd no solo innovó en el sonido, sino que también incentivó el pensamiento crítico a través de sus letras profundas, abordando temas sociales, políticos y culturales. Su música invita a los oyentes a cuestionar la realidad en un mundo lleno de información, promoviendo una mayor conciencia y comprensión de lo que los rodea.

The Wall: Alienación y Crítica al Sistema Educativo

Uno de los ejemplos más destacados de este enfoque es el álbum *The Wall* (1979), una obra maestra que explora temas de alienación, aislamiento y opresión. A través de la historia de un personaje que construye un muro metafórico para protegerse del dolor del mundo exterior, Pink Floyd critica el sistema educativo, que muchas veces aplasta la individualidad y limita el pensamiento crítico y la creatividad. La icónica canción “Another Brick in the Wall, Part 2” ha convertido en un himno de resistencia contra este tipo de opresión, encapsulada en la frase:

**“WE DON'T NEED NO
EDUCATION, WE DON'T NEED
NO THOUGHT CONTROL”,**

un claro rechazo a un sistema educativo controlador. (El Círculo Beatle, s.f.).

La historia del protagonista, Pink, es la de un individuo que, debido a las experiencias traumáticas tanto personales como sociales, se aísla cada vez más.

‘The fried piper of English psychedelia’:
Syd Barrett in 1967. Photograph: Harry
Goodwin/Redferns





Este aislamiento es representado por el muro metafórico que Pink construye a su alrededor, un tema que se introduce desde el inicio del álbum *The Wall*. A medida que la narrativa avanza, se refleja cómo las presiones y traumas, incluyendo las críticas al sistema educativo, van formando los "ladrillos" de ese muro, acentuando la alienación y la opresión que la banda explora a lo largo de la obra.

Este muro que Pink construye a su alrededor es una metáfora de cómo las estructuras de poder — el gobierno, la industria, la guerra— pueden deshumanizar y alienar a las personas. Según Pink Floyd, la alienación no es solo una experiencia individual, sino un fenómeno social que nos afecta a todos, en mayor o menor medida (El Círculo Beatle, s.f.).

