ESCRITO POR ANA VALERIA ARELLANO ROSALES.

MARÍA TERESA RAMÍREZ VEGA

María Teresa es una ingeniera horticultora y activista cultural que se dedica al estudio de la ciencia y tecnología aplicadas al cultivo de plantas de huerta. Fue nombrada por la revista Forbes como una de las 100 Mujeres Más Poderosas en el 2021 y en 2022, en el marco del día Internacional de la mujer, la artista Paulina de los Cobos Garfias realizó un mural en la exposición M100 rindiendo homenaje a mujeres influyentes en el perímetro de la Alameda Hidalgo convocada por la Galería Municipal de Querétaro Rosario Sánchez de Lozada.

Ingeniera Rarámuri limpia el agua gris con Crisantemo y Cempasúchil – Unidad Regional Chihuahua de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas. (2020, *January* 12). Foto 1,2 y 3

En el mural se le rinde homenaje a la conexón con la naturaleza y a la mujer como símbolo de vida.

María Teresa es originaria de Bacaboche, un rancho ubicado en la Sierra Traumara. Se mudó a los 11 años a la ciudad de Chihuahua donde creció de la mano de su familia y donde comenzaría su interés por las plantas, pues su padre de profesión nogalero y su hermano agrotecnólogo la introdujeron al mundo de la horticultura.

Años más tarde egresó de la carrerea de Ingeniería Horticultora en Facultad de Ciencias Agrotecnológicas de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Durante su formación universitaria se centró en investigar sobre el uso de plantas, como el cempasúchil y el crisantemo, para purificar el agua residual generada por actividades domésticas cotidianas. Su proyecto de tesis para titularse fue una solución innovadora y sustentable para tratar aguas residuales en comunidades rurales y urbanas, que consiste en crear humedales caseros donde se siembren cempasúchil y crisantemo para regarse por goteo con agua gris (liquido residual del lavado de trastes, ropa, entre otros). El paso del agua por la tierra la filtra y sale limpia. El agua filtrada se puede reutilizar para el riego de plastas, el lavado de patios, automóviles o el aseo de pisos, pero no es apta para beber o preparar alimentos. Este sistema además de adornar los hogares con bellas flores permite contribuir al medio ambiente, ahorrar dinero para el hogar y tener una actividad familiar sobre el cuidado y responsabilidad del uso de los recursos naturales.

María Teresa ha destacado igualmente por su compromiso con la conservación de

tradiciones culturales de su comunidad rarámuri. Colabora activamente impartiendo clases a infancias entre 7 y 12 años en un asentamiento llamado “El Oasis” compartiendo conocimientos sobre horticultura y promueve prácticas agrícolas sostenibles.

Heredó de su madre y sus abuelas la labor de artesana y participó en el primer Encuentro de Mujeres Costureras Rarámuri Umukí Ralámuli Súami Napawíala en 2022, portando un traje tradicional del colectivo de costureras Bikiyá Soporí.

Redacción. (2022, June 20). El Valor de la Cultura: Primer encuentro de mujeres Costureras Rarámuri. Raichali. https://raichali.com/2022/06/18/el-valor-de-la-cultura-primer-encuentro-de-mujeres-costureras-raramuri/